

# Pistes pédagogiques - Activités

## Exposition – Élec/tro

### Objectifs :

- Découvrir l'univers de la musique Élec/Tro
- Exploiter une exposition culturelle
- S'exprimer sur ses émotions
- Enrichir les champs lexicaux des instruments de musique et des émotions

### Ressources pédagogiques :

- Livret de l'exposition
- Salle d'exposition
- Vidéo Un jour une actu

### ETAPE 1 : AVANT LA VISITE

- Durée de l'activité : environ 20min
- Cible : adultes
- Difficulté : A2 – B1

### ETAPE 2 : PENDANT LA VISITE

- Découverte de l'univers musical Élec/Tro
- Présentation des instruments de musique traditionnelle khmère
- Enregistrement d'un message qui sera transmis à l'artiste

## Fiche de l'apprenant Etape 1

### Discutons !

- Pourquoi écoute-t-on de la musique ?
- Que ressentons-nous en écoutant de la musique ?
- Quelles musiques à quelles occasions ?
- Quels sont vos artistes préférés ?

### Activité 2

A. Regardez la vidéo et retrouvez les raisons pour lesquelles on écoute de la musique ?



B. D'après la vidéo la musique provoque les réactions suivantes : *faire rire, mettre en colère, donner des frissons, faire claquer des doigts, casser les pieds.*

Associez les réactions aux images.












### Activité 3

Écoutez les sons suivants et associez-les à une émotion et une réaction physique.

Les émotions : la joie, la colère, la surprise, la peur, la tristesse.

Les réactions physiques : taper du pied, le sourire, le cœur qui bat vite, sursauter, et pleurer.

Son	Émotion	Réaction physique
«  »		
«  »		
«  »		
«  »		
«  »		

#### Activité 4

Classez les instruments du livret de l'exposition par famille :

*le tro ; le chapey ; le sralai ; le sampho ; le roneat ; le khloy ; takhe plous ; takhe kot*

Vent	Cordes	Percussion

#### Activité 5

Production orale pendant la visite

Cette "œuvre d'art" de Charlie Aubry, est fabriquée à partir d'objets ramassés dans les rues de Phnom Penh. L'artiste cherche à transmettre ce qu'il a ressenti en visitant la ville pour la première fois c'est-à-dire un mélange de modernité et de traditions.

Après observation de l'œuvre, relevez le maximum d'objets que vous identifiez :

Quelles sont les matériaux que vous reconnaissez ?

Quels sentiments vous inspire l'œuvre ? Pensez-vous qu'elle est représentative de ce que pense les visiteurs lorsqu'ils découvrent la ville ?

#### Activité 6

À la fin de la visite, dirigez-vous vers la salle d'enregistrement. Vous raconterez ce que la musique représente pour vous. Avez-vous une musique liée à un événement particulier de votre vie ?