

Comment se repérer dans les différentes collections proposées par la médiathèque de l'IFC ?

La bibliothèque « Adulte »

Occupant un espace de 400 m², son aménagement se divise en 3 espaces.

Au centre de la salle, se situent les ouvrages de fiction répartis en différentes collections de Bandes Dessinées, Romans, Romans Policiers, Science-fiction, Poésie, Théâtre, Romans d'Asie et du Cambodge.

Les ouvrages documentaires sont répartis dans l'ensemble de la pièce ainsi qu'au premier étage dans la salle d'étude, avec les dictionnaires et encyclopédies (consultation sur place).

En face de l'entrée, l'espace « Périodiques » vous offre une collection de journaux et de magazines français et cambodgiens (soient près de 40 titres) : les derniers numéros sont exposés, les plus anciens sont stockés sur place et sont directement accessibles.

A droite de l'espace « Périodiques », vous trouverez les collections de DVD (fictions et documentaires), CD (musique) et Cédéroms.

Au total, plus de 20 000 documents sur tous supports, destinés aux Adultes, sont à disposition du public.

La bibliothèque « Jeunesse »

Située dans le prolongement de l'espace Adulte, cette bibliothèque destinée aux « jeunes » : enfants, pré-adolescents et adolescents, propose une collection de 5 000 documents (bandes dessinées, albums, romans) ainsi que 10 abonnements périodiques. De manière régulière, elle organise des projections de films pour la jeunesse projetés dans la salle de cinéma ainsi que des séances de lecture et de contes.

Vous trouverez également des DVD destinés à la jeunesse dans l'espace Adulte consacré à ce type de support.

La salle Multimédia

Situé au premier étage du bâtiment, l'espace multimédia vous donne accès à 10 téléviseurs et lecteurs combinés permettant une consultation sur place des DVD et VHS ainsi que 10 ordinateurs offrant un accès Internet et à OpenOffice.

Il est possible d'imprimer à partir des ordinateurs. Chaque page vous sera facturée 200 riels.

Comment trouver un document ?

La cote, véritable adresse d'un document, sert à le localiser dans une collection documentaire. Elle est constituée d'un code déterminé par les bibliothécaires suivant le type de document (documentaire, roman, album...) suivi des trois premières lettres du nom de famille de l'auteur (ou dans certains cas des trois premières lettres du nom de la personnalité traitée dans le document). La cote est située généralement sur le « dos » du livre (qui correspond à la partie par laquelle les cahiers sont solidaires. C'est le côté qui ne s'ouvre pas.)

Ce sont ces différents codes que nous allons décrypter maintenant :

Les différentes cotes

Les documentaires

Qui dit documentaires, dit Classification Décimale Universelle et Dewey !

La classification décimale universelle (CDU) est un système de classification de bibliothèque développé par Paul Otlet et Henri La Fontaine, deux juristes belges fondateurs de l'Institut International de Bibliographie en 1895.

La CDU est dérivée de la classification décimale de Dewey (CDD) qui porte le nom de son créateur, l'américain Melvil Dewey ; l'un des plus grands bibliothécaires de tous les temps, qui a eu l'idée d'un système de classement où tous les sujets, sans exception, sont représentés par un nombre composé de plusieurs chiffres. On appelle ce nombre l'indice d'un document. Depuis sa création vers la fin du 19^e siècle, le système de Dewey a été adopté par de très nombreuses bibliothèques dans le monde entier. Ainsi, si une bibliothèque en France utilise le système de Dewey, les livres sur la photographie auront la même cote que ceux d'une bibliothèque au Cambodge utilisant le même système.

Pratique non ?

La bibliothèque documentaire de l'Institut français de Phnom Penh est classée avec une version simplifiée de la Classification Décimale Universelle (CDU) :

000 : Ouvrages généraux

100 : Philosophie

200 : Religion

300 : Sciences Sociales,

400 : Linguistique-Pédagogie

500 : Sciences Pures

600 : Sciences Appliquées

700 : Beaux-Arts – Sports

800 : Littérature

900 : Histoire – Géographie

Les ouvrages de Fiction

Les ouvrages de fiction sont répartis en différentes collections et les cotes se décomposent pour chacune d'entre elles de la manière suivante :

- **Romans : R CAM P = R** comme roman + **CAM** pour **Albert CAMUS** + **P** (1^{ère} lettre du titre « La Peste »)
- **Romans Policiers : 890.2** est l'indice CDU attribué aux romans policiers ; soit par exemple : **890.2 VAR C = 890.2** pour l'indice CDU + **VAR** comme **Fred VARGAS** (le nom de l'auteur) + **C** (1^{ère} lettre du titre « Ceux qui vont mourir te saluent »)
- **Romans de Science-fiction : 890.1** est l'indice CDU attribué aux romans de SF ; soit par exemple : **890.1 WER R = 890.1** pour l'indice CDU + **WER** comme **Bernard WERBER** (le nom de l'auteur) + **R** (1^{ère} lettre du titre « Le Rire du Cyclope »)
- **Romans d'Asie : classement identique à celui des romans avec la mention (R.A)**
Ces ouvrages sont classés dans le fonds dédié à l'Asie
- **Romans sur le Cambodge : classement identique à celui des romans avec ajout d'une pastille bleue**
Ces ouvrages sont classés dans le fonds dédié au Cambodge
- **Poésie : 809.2** est l'indice CDU attribué à la poésie ; soit par exemple : **809.2 HUG C = 809.2** pour l'indice CDU + **HUG** comme **Victor HUGO** + **C** (1^{ère} lettre du titre « Les Contemplations »)
- **Théâtre : 808.2** est l'indice CDU attribué au théâtre ; soit par exemple : **808.2 RAC A = 808.2** pour l'indice + **RAC** comme **Jean RACINE** + **A** (1^{ère} lettre du titre « Andromaque »)
- **Bande Dessinée : BDA = bande dessinée Adulte + 3 premières lettres du scénariste (ou de la série)**

Les cotes des documents situés dans la bibliothèque Jeunesse sont précédées par la lettre J (comme Jeunesse).

Bonne recherche à la médiathèque !!!
Et n'oubliez pas, les bibliothécaires sont là pour vous aider.